

Нити судьбы

Ткачами не рождаются, ими становятся. Для ткача ОАО «Витебские ковры» Валентины Потоскаевой путь в профессию начался с таких мудрых слов ее наставника. Более 30 лет назад выпускница Оршанского механико-технологического техникума приехала в Витебск по распределению. Все это время с любимой работой за ткацким станком не расстаётся.



Валентина Потоскаева.

Глядя на то, как ловко Валентина Ивановна управляет с нитями будущего коврового полотна, мало верится, что на предприятии она начинала с чистого листа.

– По диплому я техник-технолог с упором на первичную обработку льна и других лубяных культур, – рассказывает женщина. – Тонкостям ткацкого производства обучилась с нуля на «Витебских коврах». Понять и усвоить азы удалось всего за пару недель. Рекордно короткие сроки! Кто-то скажет, что я просто была очень способной ученицей. Отвечу: чуда не случилось бы, не возьми меня под крыло опытные неравнодушные учителя.

Сегодня уже сама Валентина Потоскаева настраивает младших коллег – все получится! На одно из градообразующих для областного центра предприятий приходит немало молодежи. Без толковых профессиональных советов и поддержки ей не обойтись. Ткач шестого разряда рассуждает:

– Верю, эти ребята, как и я когда-то, нить за нитью смогут выткать свою карьеру, судьбу. А мы им в этом обязательно поможем.

Валентина Потоскаева искренне радуется, наблюдая за модернизацией – лучшим вкладом родного предприятия в завтрашний день. Вспоминает, как когда-то вставала за жаккардовый станок, за смену выдававший около 30 квадратных метров изделий. Производительность современного умного оборудования позволяет замахнуться в среднем на 480 квадратных метров.

Интересно, что Потоскаева не только трудится ткачом, но и десять лет входит в состав ремонтной бригады. По звуку определяет неполадки, при необходимости разберет станок по винтикам. Качество продукции (а витебское предприятие – крупнейший производитель и экспортер ковров и ковровых изделий в Беларуси) зависит не только от исправности машин. Основа основ – люди, замечает Валентина Ивановна:

– Важно понимать и любить то, что ты делаешь. Для меня станок словно живой организм. Иногда капризный и всегда тонко считывающий эмоции. С каким настроением подойдешь к нему, так он и отзовется. Несмотря на то что работу ткача легкой не назовешь, я верна принципу – больше позитива!

Анна НАУМОВА.
Фото Антона СТЕПАНИЦЕВА.
<https://www.sb.by>